

ПОЛОЖЕНИЕ О КОНКУРСЕ ТВОРЧЕСКИХ РАБОТ СТУДЕНТОВ «КУЛЬТУРНЫЙ ДИАЛОГ ОТ АЗОВСКОГО ДО БАЛТИЙСКОГО МОРЯ»

1. Общие положения

1.1. В настоящем Положении определены статус, цели, задачи, состав участников, порядок организации и условия проведения Конкурса на лучшую творческую работу среди студенческой молодежи, а также правила определения его победителей.

1.2. Конкурс творческих работ студентов «Культурный диалог от Азовского до Балтийского моря» (далее Конкурс) проводится в рамках реализации Проекта «Донбасс – Петербург: культурный диалог от Азовского до Балтийского моря». Тексты победителей конкурса лягут в основу сценария серий будущего документального фильма, который будет рассказывать о культурно-исторической общности двух регионов.

1.3. Конкурс имеет открытый характер и направлен на стимулирование и поддержку творческих инициатив и проектов студентов, накопления ими опыта участия в конкурсных программах.

1.4. В конкурсе принимают участие студенческие проекты и творческие работы в соответствии с установленными требованиями к тематике и номинациями.

1.5. К участию в конкурсе могут быть представлены как индивидуальные, выполненные отдельными студентами, так и коллективные творческие работы, авторами которых являются группы или объединения студентов.

1.6. Участие в Конкурсе бесплатное.

1.7. Форма проведения – заочная.

1.8. Организатором Конкурса выступает АНО «Спутник-1», которая утверждает составы организационного комитета и экспертной комиссии Конкурса.

2. Цели и задачи Конкурса

2.1. Целями проведения Конкурса является:

- формирование у студентов навыков творческого профессионального мышления и интереса к получаемой специальности;
- развитие поисково-исследовательской деятельности по изучению культурно-исторического наследия Донбасса и Санкт-Петербурга;
- патриотическое воспитание молодежи, расширение кругозора о городах-побратимах, поощрение интереса к исследованию другого региона;
- налаживание связей между культурными учреждениями, образовательными организациями, студенческой молодежью Санкт-Петербурга и Донецкой Народной Республики;
- привлечение молодого поколения к процессам интеграции Донбасса в единое российское культурное пространство.

2.2. Задачи Конкурса:

- выявить возможности развития активности, креативного потенциала студентов в творческой проектной деятельности и будущей профессии;
- поддержать ярких творческих индивидуальностей, способных обеспечить высокий уровень проводимых исследований;
- создать условия для творческой самореализации студенческой молодежи Санкт-Петербурга и Донецкой Народной Республики;
- выбрать лучшие творческие работы студентов для написания сценарной основы цикла документальных фильмов, подчеркивающих историческую и культурную близость двух регионов.

3. Участники конкурса

3.1. Принять участие в конкурсе могут все желающие студенты образовательных учреждений Донецкой Народной Республики и Санкт-Петербурга.

4. Направления конкурса

4.1. Конкурс проводится по десяти направлениям. Студентам образовательных учреждений Санкт-Петербурга предлагается провести исследование о Донбассе по заданным направлениям, а студентам Донбасса - написать работы о Санкт-Петербурге.

4.2. Направления исследований для студентов Санкт-Петербурга:

1. «Сердце Донбасса»

В данном направлении предлагается изучить историю Донбасса. Как возник этот регион, какие были предпосылки для его становления, когда и каким образом вошли эти земли в состав Российской империи, как развивался регион в рамках единого российского государства, кто из исторических персоналий внес вклад в развитие региона, когда и кем были основаны крупнейшие города Донбасса и как они развивались.

2. «Православные храмы Донбасса»

В рамках данного направления предлагается провести исследование православных храмов региона и православных святынь, а также рассказать, какое значение имеет православие для жителей Донбасса и какую роль оно сыграло в формировании региональной идентичности.

3. «Мемориальный комплекс «Саур-Могила»

Данное направление предполагает изучение истории кургана «Саур-Могила», событий, которые разворачивались в этом месте во время Великой Отечественной войны, истории создания мемориала в советское время и его восстановления в наши дни, а также того вклада, который внесли защитники Донбасса в освобождение родной земли.

4. «Промышленный Донбасс»

В рамках данного направления предлагается изучить крупнейшие промышленные предприятия Донбасса, рассказать о ключевых промышленных отраслях региона и героях индустриального Донбасса.

5. «Морской город Мариуполь»

Данное направление предполагает изучение истории города Мариуполя, истории его возникновения, его развития как промышленного центра и морского порта. Отдельно предлагается исследовать тему сотрудничества Мариуполя и Санкт-Петербурга как городов-побратимов.

4.3. Направления исследований для студентов Донецкой Народной Республики:

1. «Сердце Петербурга»

Данное направление предлагает исследовать знаковые исторические места Санкт-Петербурга. При этом упор предлагается сделать не на исторические памятники, входящие в состав большинства туристических маршрутов, а на менее известные объекты исторического и культурного наследия города. Исследование будет более ценным и интересным, если в нем прозвучит личный взгляд автора на город, будет передано его ощущение и восприятие Петербурга, возможно, предложен необычный маршрут прогулки по городу. В исследовании важно передать взгляд жителей Донбасса на северную столицу, что позволит показать город с необычного ракурса.

2. «Православные храмы и церкви Петербурга».

В рамках данного направления предлагается изучить православные храмы и церкви города, стоящие в стороне от основных туристических маршрутов (например, церковь Успения Пресвятой Богородицы на Васильевском острове, Чесменская церковь, Князь-Владимирский собор, Сампсониевский собор и др.)

3. «Пискаревский мемориальный комплекс».

Данное направление предполагает исследование Пискаревского мемориального комплекса, а также того вклада, который внесли защитники Ленинграда в победу в Великой Отечественной войне.

4. «Промышленный Петербург».

В рамках данного направления предлагается рассказать о ключевых отраслях промышленности Санкт-Петербурга и о крупнейших промышленных предприятиях города.

5. «Морской город Кронштадт».

Данное направление предлагает изучить историю города Кронштадта как морского форпоста Санкт-Петербурга, города морской и военной славы.

4.4. При написании работы в рамках Конкурса, при выборе стиля, формы изложения и подачи материала, а также его возможной визуализации следует учитывать, что лучшие тексты лягут в основу сценария документального фильма.

5. Порядок организации и сроки проведения Конкурса

5.1. Общее руководство подготовкой и проведением Конкурса осуществляет Организационный комитет.

5.2. Организационный комитет:

- организует проведение Конкурса в соответствии с настоящим Положением, размещает информацию о Конкурсе, участниках, сборе конкурсных материалов, об освещении хода Конкурса, представлении результатов на официальном сайте Конкурса <https://sputnik-1.online>;

- оставляет за собой право в одностороннем порядке вносить изменения и дополнения к настоящему Положению со своевременным информированием об этих изменениях и дополнениях на сайте <https://sputnik-1.online>;

- привлекает экспертов для проведения отбора заявок и определения победителей Конкурса.

5.3. Конкурс творческих работ студентов «Мой город глазами побратима» проводится с 20.10.2023 г. по 16.12.2023 г. в три этапа:

1) прием заявок и работ участников Конкурса в организационный комитет – с 20.10.2023 г. по 25.11.2023 г.

2) работа экспертной комиссии по отбору лучших конкурсных работ – с 26.11.2023 г. по 12.12.2023 г.

3) подведение итогов Конкурса, награждение лучших участников – не позднее 16 декабря 2023 года.

5.4. Для проверки и оценки творческих работ студентов утверждается экспертная комиссия.

Состав экспертной комиссии формируется из представителей научного, исторического, кинематографического, литературного сообществ.

Экспертная комиссия:

- оценивает представленные на конкурс работы в соответствии с утвержденными критериями;

- определяет победителей и призеров, а также наиболее отличившихся участников конкурса;

- проводит качественный анализ результатов конкурса;

- дает рекомендации на поощрение участников и организаторов конкурса.

5.5. Победители и призеры конкурса определяются по каждому из направлений, перечисленных в пункте 4 настоящего Положения, награждаются дипломами и денежными призами.

6. Порядок и условия участия в Конкурсе

6.1. Для подготовки участия в Конкурсе студентам образовательных организаций Донецкой Народной Республики необходимо написать творческие исследовательские работы о Петербурге по заданным направлениям, а петербургской молодежи – работы о Донбассе.

6.2. Работы принимаются в форме статьи, эссе, репортажа, интервью.

6.3. К участию в Конкурсе допускаются работы, отражающие заявленную тематику и соответствующие критериям, предъявляемым к творческим работам.

6.4. К участию в Конкурсе не допускаются работы, в которых присутствуют признаки плагиата (оригинальность должна составлять не менее 70%).

6.5. К участию в Конкурсе не допускаются работы, в которых присутствуют мотивы, направленные на разжигание межнациональной розни, ярко выраженная религиозная направленность, ненормативная лексика, пропаганда нацизма, материалы, унижающие человеческое достоинство, а также противоречащие законодательству Российской Федерации и нарушающие права граждан.

6.6. Для участия в Конкурсе студент подает заявку и творческую работу в организационный комитет Конкурса до 20.11.2023 г. включительно (форма заявки – в Приложении 1).

Заявка на участие оформляется в виде текстового документа в формате файла WORD, наименование файла – фамилия студента-участника и слово «заявка» (*например: Иванов_заявка.docx*);

6.7. Представленные на Конкурс работы должны соответствовать следующим критериям:

- соответствие заявленной темы;
- новаторство исследования;
- последовательность и ясность изложения материала, стиль и грамматический уровень работы;
- творческий характер работы, оригинальность подачи материала;
- самостоятельность подхода к исследованию.

7. Требования к содержанию, оформлению и предоставлению студенческой творческой работы

7.1. Общие требования к оформлению:

- наименование темы работы;
- выходные данные: фамилия, имя, отчество студента полностью, курс обучения, специальность, наименование образовательной организации;
- аннотация (3-5 предложений);
- содержание работы;
- список использованных источников.

7.2. Технические требования к оформлению работы:

Текст работы печатается с использованием редактора WORD через 1(один) межстрочный интервал, формат А-4, ориентация страницы – книжная. При сохранении документа наименование файла должно включать в себя фамилию студента-участника на русском языке и наименование представленной работы (*например: Иванов_работа.docx*). Расширение файла – в зависимости от версии используемого редактора WORD.

Шрифт Times New Roman, размер – 14pt.

Поля: верхнее и нижнее – 20 мм, левое – 30 мм, правое – 15 мм.

Абзацный отступ 1,25 мм.

В тексте не допускаются разрывы разделов, страниц, колонки,

переносы слов.

Первой строкой указывается название работы, набранное прописными буквами по центру.

На следующей строке справа указывается фамилия, имя, отчество автора (авторов), курс обучения, специальность, наименование образовательной организации.

На следующей строке с абзацного отступа печатается аннотация, а затем через строчку с абзацного отступа текст статьи с выравниванием по ширине.

По окончании работы приводится список использованных источников.

Общий объем работы – от 5 до 10 страниц.

7.4. Требования к предоставлению материалов участниками Конкурса:

Заявка и работа подается в формате Word на электронную почту организационного комитета по адресу: **contest@sputnik-1.online**

Заявка на участие оформляется в виде текстового документа в формате файла WORD, наименование файла – фамилия студента-участника и слово «заявка» (*например: Иванов_заявка.docx*).

Наименование файла работы должно включать в себя фамилию студента-участника на русском языке и слово «работа» (*например: Иванов_работа.docx*).

7.5. Работы, не соответствующие требованиям к их содержанию и оформлению, к публикации не принимаются.

8. Подведение итогов конкурса, награждение

8.1. Итоги конкурса подводятся до 12 декабря 2023 года. Объявление результатов и церемония награждения – не позднее 16 декабря 2023 года в очном формате.

8.2. Результаты деятельности участников конкурса фиксируются в протоколах экспертной комиссии.

8.3. Победители и призеры конкурса награждаются денежными призами за 1, 2, и 3 место и дипломами.

8.4. Денежные призы Конкурса составляют:

Денежная премия за первое место – 50 000 рублей;

Денежная премия за второе место – 30 000 рублей;

Денежная премия за третье место – 20 000 рублей.

8.5. Финалисты конкурса, чьи работы не займут призовые места, будут отмечены Сертификатами.

8.6. Авторы лучших пяти творческих работ из Донецкой Народной Республики будут приглашены на торжественную церемонию вручения наград победителям, которая пройдет в Санкт-Петербурге 16 декабря 2023 года. Транспортные расходы и расходы на проживание берут на себя организаторы Конкурса.

9. Прочие Правила

9.1. Подав заявку на участие в Конкурсе, авторы (участники) автоматически дают Организационному комитету Конкурса право на размещение работ в сети Интернет, публикацию в печатных изданиях и прочие виды презентации, а также право использования материалов творческих работ как сценарной основы для цикла серий документального фильма «Донбасс – Петербург: культурный диалог от Азовского до Балтийского моря» со ссылкой на авторство, но без выплаты какого-либо денежного вознаграждения.

9.2. Подачей своей заявки на Конкурс участник подтверждает, что ознакомлен и полностью согласен с настоящим Положением.

9.3. Обязательным условием участия в Конкурсе является принятие участниками согласия на обработку персональных данных, указанных в заявке на Конкурс.

9.4. Обработка персональных данных участников, их законных представителей, включающая сбор персональных данных, их систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, блокирование и другое, производится в соответствии с требованиями Федерального закона «О персональных данных» от 27 июля 2006 г. № 152-ФЗ.

9.5. По всем возникающим вопросам обращаться в организационный комитет Конкурса по электронной почте (contest@sputnik-1.online).